

projet de recherche
L'ORIENT ET L'OPÉRA
année universitaire 2018-2019

pour notre prochaine séance de ce cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre, dans l'ordre chronologique de l'histoire de l'opéra :

Valeria Conti (Université de Bologne), «*Torna a me, mio Macometto*»: *il mondo islamico nell'opera italiana del Seicento* (conférence en langue italienne)

Cécile Auzolle (Université de Poitiers), «*Kerkeb, danseuse berbère*» (1951) de Samuel-Rousseau, *derniers feux de l'orientalisme à l'Opéra de Paris ?*

Nous nous retrouverons donc

samedi 16 février 2019 – 14h-17h
École Normale Supérieure
Salle Celan

Avec l'expression de notre reconnaissance aux deux collègues pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Dider et Camillo Faverezani

Contacts :

Béatrice Didier

École Normale Supérieure

45, rue d'Ulm

75005 Paris

Camillo Faverezani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex 02

Groupe de recherche Littérature-Musique

beatrice.didier@ens.fr

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

camillo.faverezani@univ-paris8.fr

